

## **AULA OBERTA D'AUDICIÓ MUSICAL**

*XXII Edició*

### **Què és l'Aula Oberta?**

Explicant la música volem ajudar a entrar-hi, a viure-la amb la intensitat amb què va ser creada. Mitjançant la paraula podem propiciar aquell instant màgic en què una obra passa a formar part del nostre bagatge personal, contribuint al creixement d'un tresor interior que ens fa més humans i lliures. L'Aula Oberta ens proposa una aproximació vivencial a algunes d'aquestes obres; un viatge al seu interior, perquè lluny de considerar-les inaccessibles les puguem sentir com a plenament vitals i properes. És la vocació amb què varen ser escrites i una de les raons de la seva permanència.

### **A qui va dirigida?**

A qualsevol persona adulta amb interès per la música clàssica i els aspectes humanístics que l'envolten. No cal tenir coneixements musicals previs ni haver assistit a cursos anteriors per matricular-s'hi. Tenim alumnat incorporat recentment i d'altre que ve des de la primera edició; persones sense cap mena de formació musical i d'altres amb la titulació superior. Tothom pot gaudir-ne gràcies al to distès i alhora detallista amb què s'exposen obres d'altíssima volada artística.

### **Rafael Esteve Alemany**

La seva formació i carrera artística l'han dut de l'orquestra simfònica a la docència, passant per la traducció oral i escrita especialitzada en musicologia. El 1998 va crear l'Aula Oberta de l'Escola Municipal de Música de Girona. Aquest tal vegada utòpic intent de compartir el coneixement més enllà del pur àmbit acadèmic, s'ha consolidat com a oferta cultural de la ciutat i ha estat l'origen d'altres projectes guiats per la mateixa filosofia. Donar a conèixer la música des d'una perspectiva humanística, és per a ell una prioritat vital i l'autèntic motor d'aquesta trajectòria.

Més informació: [www.rafaelesteve.com](http://www.rafaelesteve.com)

### **Contingut i articulació del tercer trimestre**

El tercer trimestre s'emmarca entre dos monogràfics dedicats a un vessant profà de Johann Sebastian Bach que tal vegada ens sobta si el comparem amb el de les cantates luteranes, les misses o les passions; en definitiva, amb el Bach que alguns han arribat a qualificar de "5è. evangelista". En la música sacra hi entrem a la segona sessió de la mà d'un dels rèquiems més originals en la llarga història del gènere, el de Brahms. Definit per ell mateix com a alemany, va tanmateix molt més enllà de l'idioma per assolir una dimensió universal profundament humana a partir de la selecció dels textos i una música tan magistral com exquisida.

Si una obra marca l'inici de la música del segle XX, és sens dubte La consagració de la primavera de Stravinski; un inici no precisament fàcil per l'escàndol que va provocar. Per sort, avui aquest ballet està més que "consagrat" i el gaudim com a un clàssic, tot i que per les seves dissonàncies i tractament gairebé salvatge del ritme no deixem de percebre que encara ens trobem davant d'una creació d'avantguarda. I ja dins la nostra actualitat, saturada de música molt més comercial, retrobem Bach transcendint de nou totes les fronteres. El vincle amb els Beatles, d'entrada potser també desconcertant, ens convida a viatjar per l'inesgotable món de les citacions i transvasaments musicals entre èpoques i estils suposadament tan diferents com són el clàssic i el pop.

### **Articulació del curs**

A diferència d'altres edicions, aquest curs es formalitzen les inscripcions de manera trimestral per tal de poder-nos adaptar a les mesures que correspongui adoptar segons la situació de la COVID-19 a la nostra ciutat.

## **Programa**

---

### **Tercer Trimestre**

Dissabte, 10 d'abril de 2021

**Sessió monogràfica:** "Johann Sebastian Bach i la dansa"

Dissabte, 24 d'abril de 2021

**Johannes Brahms, Un rèquiem alemany**

Dissabte, 22 de maig de 2021

**Igor Stravinski, La consagració de la primavera**

Dissabte, 29 de maig de 2021

**Sessió monogràfica:** "Bach i els Beatles"

---

## Informació

**Període d'inscripció:** de l'1 al 21 de març de 2021

**La inscripció** és per les quatre sessions del tercer trimestre i s'ha de fer per formulari web a l'apartat de preinscripcions [www.girona.cat/emm](http://www.girona.cat/emm).

**Les places són limitades.** En cas que les inscripcions superin l'aforament màxim, el dia 22 de març es realitzarà un sorteig entre els alumnes inscrits.

Si queden places disponibles a partir del dia 22 de març s'ompliran per rigorós ordre d'inscripció.

**Preu:** Quatre sessions: 40 €

**El pagament** del curs es fa per domiciliació bancària i es farà efectiu a partir de 6 abril de 2021.

**Lloc:** La Marfà - Centre de Creació Musical, Sala d'actes (C. de Baix, 2 - 17006 Girona)

**Horari:** de 10.30 a 13.30 h

**L'OALEMG** es reserva el dret de modificar el programa o l'horari establert, així com d'anul·lar alguna de les sessions per causa de força major o en el cas que el nombre d'inscrits no fos suficient per dur-la a terme.

Les sessions seran presencials, però en cas que les mesures per prevenir la propagació de la COVID-19 no ho permetin, s'impartiran virtualment. La setmana abans de cada sessió s'informarà de si la sessió serà presencial o virtual a través de la web de l'EMM i per correu electrònic a les persones inscrites.

Excepcionalment i només per les sessions que s'hagin de fer virtualment, es permetran inscripcions a sessions soltes, amb preu de 12 € per sessió. Els interessats hauran de sol·licitar-ho per correu electrònic a l'adreça: [emm@ajgirona.cat](mailto:emm@ajgirona.cat)

### **Escola Municipal de Música de Girona**

C. de Barcelona, 70 - 17002 GIRONA  
Tel: 972 21 00 30  
[emm@ajgirona.cat](mailto:emm@ajgirona.cat) - [www.girona.cat/emm](http://www.girona.cat/emm)

### **Horari d'atenció al públic**


Període no lectiu: de 10 a 13 h  
Període lectiu: dilluns, dimecres i dijous de 10 a 13h i  
totes les tardes de 17.30 a 20 h


### **La Marfà – Centre de Creació Musical**

C. de Baix, 2 - 17006 Girona  
Tel: 972 010 009 – [www.girona.cat/lamarfa](http://www.girona.cat/lamarfa)

[www.girona.cat/emm](http://www.girona.cat/emm)

 @girona\_cat

 /ajuntamentdegirona

 /gironatv

Hi col·labora:



# Aula Oberta d'Audició Musical

XXII  
edició

abril i maig  
de 2021  
a La Marfà

A càrrec de  
Rafael Esteve Alemany



Escola Municipal  
de Música

Ajuntament de Girona