

CONCERT PER A PIANO núm. 21, en Do M, K. 467

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

1785

I. Allegro maestoso

II. Andante

III. Allegro vivace assai

Cadenza / Eingang (tempo rubato)

ARS COMBINATORIA

Fortepiano Pedal (piano-pédalier)



*Donnerstag den 10ten. März 1785, wird Herr Kapellmeister Mozart die Ehre haben in dem K.K. National-Hof-Theater eine grosse musikalische Akademie zu seinem Vortheile zu geben, wobey er nicht nur ein neues erst verfertigtes Forte-piano-Konzert spielen, sondern auch ein besonders grosses **Fortepiano Pedal** bey Phantasieren gebrauchen wird.*

REFERÈNCIES DISCO/VIDEOGRÀFIQUES:

Malcom Bilson - The English Baroque Soloists
JOHN ELIOT GARDINER (*Deutsche Grammophon*)

Yeol Eum Son - Orquestra Concurs Txaikovski-2011:
<https://www.youtube.com/watch?v=fNU-XAZjhzA&list=RDfNU-XAZjhzA&t=1147>

Altres solistes i compositors esmentats:

Geza Anda
Maria João Pires
Mauricio Pollini
Jos van Immerseel
Alfred Schnittke

Ch. Gounod: *Concert per a piano-pédalier i orquestra*
Roberto Prosseda - Toscanini Orchestra
JAN LATHAM KOENIG
<https://www.youtube.com/watch?v=vW9mhB5qm70>



Elvira Madigan (1967), Bo Widerberg (1930-1997)