

SIMFONIA Núm. 6, "PASTORAL"

Ludwig van Beethoven (1770 -1827)

1808 (22-XII: Theater an der Wien)

I. Allegro ma non troppo: *Despertar de feliços sentiments*

en arribar al camp

II. Andante molto moto: *Escena vora el rierol*

III. Allegro: *Festa camperola*

IV. Allegro: *Tempesta*

V. Allegretto: *Himne dels pastors. Sentiments de felicitat*

i agraïment després de la tempesta



Georg Friedrich Händel (1685-1759): *El Messies* (13: Pastoral symphony, "Pifa") (1741)

Johann Stamitz (1717-1757): *Simfonia Pastoral en Re Major, op.4/2* (c. 1755)

Justinus Herinrich Knecht (1752-1817):

Le portrait musical de la nature, ou Grande sinfonie (Pastoralsymphonie) (c. 1784)

I. Allegretto // II. Allegretto // III. Allegro molto // IV. Allegro molto

V. L'Inno con variazioni

Anton Diabelli (1781-1858): *Missa Pastoral, op. 147* (1830)



REFERÈNCIES DISCO/VIDEOGRÀFIQUES:

- Orchestre Révolutionnaire et Romantique.

JOHN ELIOT GARDINER (CD: Deutsche Grammophon - Archiv)

- Chamber Orchestra of Europe. YANNICK NÉZET-SÉGUIN (Paris, 2017)

(<https://www.youtube.com/watch?v=skIcB1eIvJo&t=449s>)

- Le Concert des Nations. JORDI SAVALL (Hamburg, 2021)

(<https://www.youtube.com/watch?v=pn5KPiFWiOo&t=1s>)



William Blake (1757-1827), "The Shepherd"