

## PULCINELLA

*Ballet avec chant en un acte d'après Giambattista Pergolesi*

Ígor Stravinski (1882-1971)

1920

Sergei Diaghilev (1872-1929)

Manuel de Falla (1876-1946)

Léonide Massine (1896-1979)

Ernest Ansermet (1883-1969)

-----  
Henri Matisse (1869-1954): *La danse* (1910)

Pablo Picasso (1881-1973): *Arlequin à la guitare* (1914)

René Magritte (1869-1954): *Golconde*, (1953)

-----  
Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736): *Lo frate 'nnamorato* (1734)

Domenico Gallo (1730 - c. 1768): *12 Trio Sonatas (No. 7, en sol menor)*

Unico Wilhelm van Wassenaer (1692-1766): *Concerti armonici*

Alessandro Parisotti (1853 -1913): *Arie antiche (Se tu m'ami)*

Carlo Ignazio Monza (1735 -1801): *Suite per a clavicèmbal en re Major (IV: Gavotta i Doubles)*



## COMEDIA DELL'ARTE

Pulcinella – Pimpinella – Furbo – Dottore – Tartaglia – Mago – Prudenza – Rosetta – Caviello – Florindo

### Tenore

Mentre l'erbetta pasce l'agnella,  
sola soletta la pastorella  
tra fresche frasche per la foresta cantando va.

(...)

### Basso

Con queste paroline così saporitine  
il cor voi mi scippate dalla profondità.  
Bella, restate qua,  
che se più dite appresso io cesso morirò.

(...)

### Soprano:

Se tu m'ami, se tu sospiri  
sol per me, gentil pastor,  
ho dolor de' tuoi martiri  
ho diletto del tuo amor,  
ma se pensi che soletto  
io ti debba riamar,  
pastorello, sei soggetto  
facilmente a t'ingannar.

(...)

### Terzetto

Pupillette, fiammette d'amore,  
per voi il core struggendo si va.

*Les quatre Polichinelles semblables*

*(Nàpols, 1700)*



(...)

### REFERÈNCIA VIDEOGRÀFICA:

T. Berganza, R. Davies, J. Shirley-Quirk – Orquesta Simfònica de Londres  
Scapino ballet (*Coreografia: Nils Christie*) – CLAUDIO ABBADO  
*Arthaus (versió en DVD)*