

EL PIANO D'ERIK SATIE

(1866-1925)

Hector Berlioz (1803-1869)

Louise Farrenc (1804 -1875) - **Emilie Mayer** (1812 -1883)

Ernest Boulanger (1815-1900) - **Charles Gounod** (1818- 1893)

César Franck (1822-1890) - **Édouard Lalo** (1823-1892)

Jules Massenet (1842-1912)

Gabriel Fauré (1845-1924)

Vincent d'Indy (1851-1931)

Camille Saint-Saëns (1856-1911)

Claude Debussy (1862-1918)

Paul Dukas (1865-1935)

Charles Koechlin (1867-1950)

Albert Roussel (1869-1937)

Maurice Ravel (1875-1937)

André Caplet (1878-1925)

Nadia Boulanger (1887-1979)

Louis Durey (1888-1979) - **Darius Milhaud** (1892-1974)

Germaine Tailleferre (1892-1983) - **Arthur Honegger** (1892-1955)

Lili Boulanger (1893-1918) - **Georges Auric** (1899-1983)

Francis Poulenc (1899-1963)

Claude Monet (1840-1926)

Auguste Rodin (1840-1917)

Pierre Auguste Renoir (1841-1919)

Henri Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Suzanne Valadon (1865-1938)

Francis Picabia (1879-1953)

Henri Matisse (1869-1954)

Pablo Picasso (1881-1973)

Tristan Tzara (1896-1963)

J. P. Contamine de Latour (1867-1926)

Josep Maria Vicent Ferrer Francesc de Paula Patrici Manuel Contamine

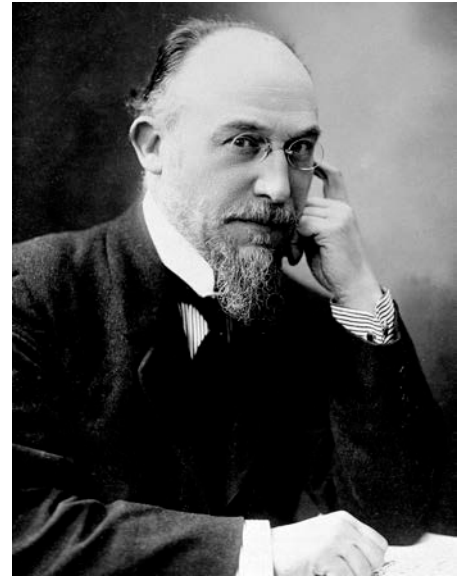
Marcel Proust (1871- 1922)

Guillaume Apollinaire (1880- 1918)

Jean Cocteau (1889-1963)

André Breton (1896-1966)

Auguste Lumière (1862-1956) // **Louis Lumière** (1864-1948) // **René Clair** (1898-1981): *Entr'acte* (1924)



Pierre Auguste Renoir:
Suzanne Valadon (1885)

G. Mahler (1856-1911)
G. Puccini (1858-1924)
Carl Nielsen (1865-1931)
A. Scriabin (1872-1915)
M. de Falla (1876- 1946)
S. Rachmàninov (1873-1943)
Í. Stravinski (1882-1971)

Isaac Albéniz (1860-1909)
Enric Granados (1867-1916)
Frederic Mompou (1893-1987)

Ramon Casas (1866-1932)
Ricard Viñes (1875-1943)
Santiago Rusiñol (1893-1983)

Mémoires d'un amnésique
Cahiers d'un mammifère
Les bulles du parcier

1891: Ordre de la Rose-Croix Catholique, du Temple et du Graal

1893: Église Métropolitaine d'Art de Jésus Conducteur

(algunes) **Obres esmentades:**

- Música vocal:** - Missa: *Messe des pauvres* (1893-95)
- *Mélodies: Les anges* (1886) - *La Diva de l'Empire* (1904)
- "Cantata" ("*Drame symphonique*"): *Socrate* (1918-19)

- Música instrumental:** - *Le Bœuf Angora* (orquestra → piano a 4 mans, 19017-20)
- *Choses vues à droite et à gauche (sans lunettes)* (per a violí i piano, 1914):
 1. Choral hypocrite - **2.** Fugue à tâtons - **3.** Fantaisie musculaire
- *Musique d'ameublement:* - Sèries 1 i 2 (petits grups instrumentals, 1917-20)
 - *Tecture de cabinet préfectoral* (petita orquestra, 1923)

- Música incidental i de cabaret:** - 5 *Grimaces* pour «Le Song d'une nuit d'été» (1915)
 - *La Belle excentrique, ("Fantaisie sérieuse")* (1920)

- Ballets:** *Uspud* (1892) - *Parade* (1915) - *Mercur* (1924) - *Relàche* (1924)

Obra pianística:

- Allegro (1884) - Valse-Ballet, *op. 62*, (1885)
- *Quatre Ogives* (1886-88) - *Trois Sarabandes* (1887)
- *Gymnopédies* (1888) - *Gnossiennes* (1889-93) - *Sonneries de la Rose + Croix* (1891)
- *Le Fils des Étoiles* (1892) - *Vexations* (1892-93) - *Danses gothiques* (1893)
- *Prélude de La Porte héroïque du ciel* (1894)
- *Pièces froides* (1897): **1.** Airs à faire fuir - **2.** Danses de travers - **3.** Nouvelles pièces froides
- *Trois morceaux en forme de poire* (1898-1903): **1.** Manière de Commencement - **2.** «Prolongation du même
 3. 1ère. piece: Lentement - **4.** 2nde piece: Enlevé
 5. 3ème. Piece: Brutal - **6.** En plus - **7.** Redite
- *Petit prélude de "La mort de Monsieur Mouche"* (1900)
- *Veritables preludes flasques (pour un chien)* (1913)
- *3 Valses Distinguées du précieux dégoûté* (1914)
- *Heures séculaires et instantanées* (1914)
- *Sports & Divertissements* (1914) - *Avant-dernières pensées* (1915)
- *Musique d'ameublement* (1917-23) - *Sonatine Bureaucratique* (1917)
- *Nocturnes* (1919) - *Premier Menuet* (1920)

Muzio Clementi (1752-1832)
Sonatina Op. 36, n° 1

REFERÈNCIES DISCO/VIDEOGRÀFIQUES:

- Erik Satie:** - "Piano works" (obra completa per a piano, vols. I-II-III-IV). Klára Körmendi (*Cds Naxos*)
 - "Early Piano works". Reinbert de Leeuw (*Cds: Harlekijn*)
 - *Vexations* (resum). Francesco Tristano (Gran Teatre del Liceu, 25-IX-2020)
 (https://www.youtube.com/watch?v=9d_MOr1OHvc)
 - "*Gymnopédies & Gnossiennes*". Jacques Loussier Trio (*Cd: Telarc Jazz*)
 (*Gymnopédie-1, Jazzfestival Burghausen-2007*: <https://www.youtube.com/watch?v=Evx0Fc5Vt8>)
- **Satie-Cocteau-Massine-Picasso:** - *Parade* (https://www.youtube.com/watch?v=YejpJ4kMH_0&t=1092s)
 - *Parade* (exemples percussió: <https://www.youtube.com/watch?v=aePrSe6DMsc>)
- **Satie-René Clair:** *Entr'acte* (*Fragment*: <https://www.youtube.com/watch?v=ufSZglhMbJE&t=21s>)