

NORMA

Vincenzo Bellini (1801-1835)

1831

Tragedia lirica in due atti

Alexandre Soumet (1788-1845): *Norma, ou l'infanticide* (1831)

Gioacchino Rossini (1792-1868)

Gaetano Donizetti (1797-1848)

- **Giovanni Paisiello** (1740-1816)
- **Domenico Cimarosa** (1749-1801)
- **Luigi Cherubini** (1760-1842)

Medée (1797)

- **Gaspere Spontini** (1774-1851)

La Vestale (1807)

- **Giovanni Pacini** (1796-1867)

La Sacerdotessa d'Irminsul (+ **Felice Romani**, 1820)



Felice Romani
(1788-1865)



Giuditta Pasta
(1797-1865)



Maria Callas
(1923-1977)

Norma (*soprano*)

Pollione (*tenor*)

Caius Asinius Pollion (75 aC - 4/5 dC)

Oroveso (*baix*)

Adalgisa (*soprano*)

Clotilde (*mezzosoprano*)

Flavio (*tenor*) + **COR**

Recitativo - Aria - Cabaletta

Tempo di mezzo

Cavatina

Richard Wagner (1813-1883):

Ària per a baix (Oroveso) i Cor: *Norma il predisse, o Druidi*, WWV 52 (1839)

Frédéric Chopin (1810-1849): *Estudi núm. 7, op. 25* (1836)

Liszt, Franz (1810-1849): *Réminiscences de Norma*, S. 394 (1841)

Referències videogràfiques:

M. Caballé, J. Veasey, J. Vickers - Cor i orquestra del Teatro Regio di Torino. TULLIO SERAFIN

Enregistrament en viu: Théâtre antique d'Orange (França), 1974 (Dvd EMI)

F. Cedolins, S. Ganassi, V. La Scola - Cor i orquestra del Gran Teatre del Liceu. GIULIANO CARELLA

(Dvd: Arthaus)

D. Schillaci, G. Chauvet, G. Kunde - Orchestra Nazionale dei Conservatori di Musica & Coro Lirico Siciliano.

GIULIANO CARELLA. Enregistrament en viu Teatre Grec de Taormina (Sicília), 2012

(<https://www.youtube.com/watch?v=4RAWNpK8vVA&t=2255s>)